

<b>INFORMAÇÃO:</b>	Prova de Equivalência à Frequência		
<b>DISCIPLINA:</b>	Inglês		
<b>CÓDIGO DE PROVA:</b>	Prova 358		
<b>TIPO DE PROVA:</b>	Escrita e Oral		
<b>NÍVEL DE ENSINO/ANO:</b>	Ensino Secundário / 12º Ano Decreto-Lei n.º 139 / 2012, de 5 de julho		
<b>DURAÇÃO:</b>	Prova Escrita: 90 minutos Prova Oral: 25 minutos	<b>TOLERÂNCIA:</b>	s/ tolerância

#### ÍNDICE:

1. Objeto de avaliação
2. Características e estrutura
3. Critérios gerais de classificação
4. Material autorizado
5. Duração

## 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

As provas a que esta informação se refere incidem nos conhecimentos e nas competências enunciados no **Programa de Inglês para o Nível de Continuação** em vigor (homologado em 2001).

Nas provas, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a produção escrita e a produção oral, enquadrados nas competências linguística, pragmática e sociolinguística.

A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos e estratégias definidos pelo programa da disciplina para o 12.º Ano, nomeadamente os das áreas de referência / dos domínios socioculturais.

### Leitura e produção de texto

Leitura e produção de tipos de texto variados (artigo, notícia, comentário, gravura, etc.), que concretizem macrofunções do discurso escrito e oral (narração, descrição, exposição e argumentação), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, argumentar, persuadir, etc.).

### Dimensão sociocultural

Concretizada nos seguintes domínios de referência:

1. A Língua Inglesa no mundo
  - Evolução da Língua Inglesa
  - Diversidade da Língua Inglesa
2. Cidadania e multiculturalismo
  - Direitos do Homem
  - Conviver com a diversidade
3. Democracia na Era Global
  - Tendências nas sociedades democráticas
  - Democracia em mudança - A construção de uma Europa democrática
4. Cultura, Arte e Sociedade
  - 2.ª Metade do século XX (1950 – 1990)
  - Diversidade de vozes nos países de expressão inglesa

### Leitura Extensiva

- *Look Back in Anger*, de John Osborne

## Uso da Língua

- Domínio do vocabulário relativo à dimensão sociocultural
- Domínio dos seguintes conteúdos gramaticais em contexto:
  - Inversão do sujeito
  - Voz ativa e passiva / *Impersonal passive voice*
  - Conectores frásicos: causais, concessivos, condicionais, finais, relativos e temporais
  - Tempos/ modos verbais: presente, passado, futuro, condicional, imperativo e conjuntivo
  - Verbos preposicionais e *phrasal verbs*
  - Genitivo e Duplo Genitivo
  - Formação de palavras
  - Pronomes impessoais

## **2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA**

As provas são realizadas em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a produção escrita (componente escrita das provas); no outro, avalia-se a produção oral (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A estrutura da **Prova Escrita** é a seguinte:

### **Grupo A – COMPREENSÃO DO ORAL**

1. Questões dos seguintes tipos de exercícios, tendo como suporte um ou dois textos áudio:

- Escolha múltipla
- Correspondência
- Verdadeiro / Falso

### **Grupo B – USO DA LÍNGUA**

1. Um dos seguintes tipos de exercícios:

- Completamento de texto com vocabulário relativo à área temática do texto principal
- Correspondência, com vocabulário relativo à área temática do texto principal
- Escolha múltipla, com vocabulário relativo à área temática do texto principal

### **Grupo C - LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA**

Avalia-se o desempenho do examinando na leitura.

Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos, situando-se o número total aproximado de palavras do(s) texto(s) no intervalo entre 500 a 600 palavras.

1. Questões de um dos seguintes tipos de exercícios:

- Verdadeiro / Falso com transcrição do texto
- Completamento de frases / expressões
- Completamento de texto com frases dadas
- Ordenação de frases de acordo com a sequência dos acontecimentos do texto
- Escolha múltipla
- Correspondência
- Preenchimento de diagrama, grelha, cronograma, etc.

**2. Questões de um ou dois dos seguintes tipos de exercícios:**

- Identificar referentes
- Sinónimos / antónimos

**3. Questões de um dos seguintes tipos de exercícios:**

- Uma questão sobre o texto, por referência à informação do mesmo
- Completamento de texto com frases dadas

**Grupo D - USO DA LÍNGUA**

**Questões dos seguintes tipos de exercícios:**

- Preenchimento de espaços com formas verbais, pronomes, etc.
- Correspondência de frases / expressões
- Escolha múltipla
- Transformação de frases sem alteração de sentido.

**Grupo E - PRODUÇÃO ESCRITA**

Avalia-se o desempenho do examinando numa atividade de produção escrita.

Produção de um dos seguintes tipos de texto (200 a 250 palavras):

- Síntese da obra;
- Apreciação crítica da obra;
- Carta Pessoal;
- Comentário de uma citação.

O tema do texto insere-se na obra de leitura extensiva *Look Back in Anger*, de John Osborne.

A estrutura da **Prova Oral** é a seguinte:

**Entrevista** (suporte oral, audiovisual e escrito) incidindo nos domínios de referência prescritos pelo Programa do Nível de Continuação para o 12.º Ano. Incluirá as seguintes etapas / tarefas:

- breve apresentação do examinando
- resposta a questões sobre os domínios de referência - dimensão sociocultural através da análise e exploração de diversos tipos de texto, tais como gravuras, gráficos, tabelas, e / ou sobre a obra de leitura extensiva *Look Back in Anger*, de John Osborne
- leitura em voz alta.

**CLASSIFICAÇÃO:**

As provas são cotadas de 0 a 200 pontos, sendo a classificação expressa na escala de 0 a 20 valores, arredondada às unidades.

A prova é constituída por duas componentes, sendo a classificação expressa pela média ponderada e arredondada às unidades das classificações obtidas nas duas componentes:

A componente escrita tem a ponderação de 70 % e a componente oral de 30 %.

**COTAÇÕES DA PROVA ESCRITA:**

**Grupo A:** 20 pontos

**Grupo B:** 20 pontos

**Grupo C:** 60 pontos

**Grupo D:** 50 pontos

**Grupo E:** 50 pontos

**Total:** 200 pontos

### **3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

#### **Prova Escrita**

#### **Grupo A – COMPREENSÃO DO ORAL**

As respostas às questões do ponto 1. devem evidenciar compreensão das ideias contidas no(s) texto(s) áudio, a saber:

- Escolha múltipla – apenas uma opção correta; se o aluno assinalar mais do que uma opção será atribuída a classificação zero, ainda que uma das opções assinaladas esteja certa.
- Correspondência – certo / errado
- Verdadeiro / Falso – certo / errado

#### **Grupo B – USO DA LÍNGUA**

- Completamento de texto – certo / errado
- Correspondência de frases / expressões – certo / errado
- Escolha múltipla – apenas uma opção correta; se o aluno assinalar mais do que uma opção será atribuída a classificação zero, ainda que uma das opções assinaladas esteja certa.

#### **Grupo C- LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA**

As respostas às questões dos pontos 1., 2., e 3. devem evidenciar compreensão das ideias contidas no texto, a saber:

1.

- Verdadeiro / Falso com transcrição do texto – pontuações intermédias por escassez ou excesso de informação.
- Completamento de frases/ expressões – parte da cotação total de cada questão será atribuída ao uso da estrutura correta e de vocabulário apropriado.
- Completamento de texto com frases / expressões dadas – certo / errado
- Ordenação de frases de acordo com a sequência dos acontecimentos do texto – certo / errado
- Escolha múltipla – apenas uma opção correta; se o aluno assinalar mais do que uma opção será atribuída a classificação zero, ainda que uma das opções assinaladas esteja certa.
- Correspondência – certo / errado

- No preenchimento de diagramas, grelhas, cronogramas, etc., os erros de forma serão considerados irrelevantes, desde que não impeditivos da compreensão por parte do classificador.

**2.**

- Informação certa / parcialmente certa / errada. Os erros de forma serão considerados irrelevantes, desde que não impeditivos da compreensão por parte do classificador.

**3.**

- A resposta deverá conter informação adequada à questão, expressa por palavras do aluno.
- Parte da cotação total da questão será atribuída ao uso da estrutura correta e de vocabulário apropriado.
- Será classificada com zero pontos qualquer resposta não correspondente à pergunta feita, independentemente da qualidade do texto produzido.
- Completamento de texto com frases dadas – certo / errado

**Grupo D - USO DA LÍNGUA**

- Preenchimento de espaços – certo/ errado. Pontuações intermédias apenas em caso de erro de forma pouco relevante
- Correspondência de frases / expressões – certo / errado
- Escolha múltipla – certo / errado
- Transformação de frases – certo / parcialmente certo / errado. Serão classificadas com zero pontos as frases que não mantenham o sentido da frase original.

**Grupo E - PRODUÇÃO ESCRITA**

Se o examinando:

- escreveu apenas uma ou duas linhas / frases sem nexos, atribuir a cotação de zero pontos;
- escreveu texto curto (menos de 200 palavras) ou texto longo (mais de 250 palavras), descontar entre 10 e 40 pontos;
- escreveu mais do que um texto, classificar apenas o primeiro;
- fugiu ao tema proposto, atribuir a cotação de zero pontos.

Serão considerados ainda os seguintes aspetos:

- organização de ideias
- clareza de expressão



- estrutura frásica
- ortografia
- amplitude vocabular
- criatividade e originalidade

### **Prova Oral**

Serão considerados os seguintes aspetos:

- domínio dos conteúdos socioculturais e conhecimento da obra de leitura extensiva
- capacidade de compreensão/ interpretação de diferentes suportes textuais
- capacidade de comunicação / argumentação (correção formal, amplitude vocabular, clareza de expressão, organização de ideias)
- criatividade e originalidade
- pronúncia, entoação, ritmo, etc.

#### **4. MATERIAL AUTORIZADO**

##### **Componente escrita**

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- as respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- é permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações;
- não é permitido o uso de corretor.

##### **Componente oral**

Na avaliação da interação e da produção orais:

- é permitido o uso de caneta ou lápis e de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino.

#### **5. DURAÇÃO**

##### **Componente escrita**

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 10-15 minutos.

##### **Componente oral**

A avaliação da produção oral tem uma duração de 25 minutos.