



INFORMAÇÃO:	Prova de Equivalência à Frequência		
DISCIPLINA:	Oficina de Multimédia B		
CÓDIGO DE PROVA:	Prova 318		
TIPO DE PROVA:	Escrita		
NÍVEL DE ENSINO/ANO:	Ensino Secundário – 12º Ano		
DURAÇÃO:	120 minutos	TOLERÂNCIA:	s/ tolerância

ÍNDICE:

1. Objeto de avaliação
2. Características e estrutura
3. Critérios gerais de classificação
4. Material autorizado
5. Duração

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Oficina Multimédia B, do Curso Científico-Humanístico do ensino secundário a realizar em 2020. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do programa da disciplina.

As competências a avaliar, que decorrem dos objetivos gerais enunciados no programa, são as seguintes:

1. Dominar os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver uma autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
2. Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, texto, gráficos, sons, vídeos, animações...);
3. Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia;
4. Gerir e desenvolver projetos de pequena dimensão ou de média dimensão;
5. Explorar e reutilizar material de áreas afins e complementares (desenho, pintura, escultura, vídeo, animação...), fazendo o seu aproveitamento e integração no contexto de material digitalizado para promoção e desenvolvimento de projetos multimédia;
6. Aprender a analisar e criticar trabalhos, os seus e de terceiros, numa perspetiva de melhoria de formas e conteúdos.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

Prova Escrita.

A prova é constituída por cinco grupos, em que todos os itens da prova são de resposta obrigatória.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no programa. Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do programa.

Os grupos de itens e/ou alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, imagens, figuras, tabelas, gráficos, som e vídeo.

A prova é cotada para 200 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no seguinte quadro:

Conteúdos	Cotação (Pontos)
Introdução ao multimédia digital	50
Imagem Digital	50
Áudio Digital	20
Vídeo Digital	50
Projeto de Integração Multimédia	30
Total	200

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- ✓ A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.
- ✓ As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- ✓ Sempre que haja duas respostas ao mesmo item, apenas é cotada a que se apresenta, na prova, em primeiro lugar.
- ✓ Itens de seleção
 - Nos itens de escolha múltipla e de associação ou correspondência, a cotação só é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.
 - Nos itens de completamento, a cotação só é atribuída às palavras ou expressões que apresentam de forma inequívoca a opção correta.
- ✓ Itens de construção
 - Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.
- ✓ Nesta prova apenas será admitida a grafia do Acordo Ortográfico em vigor.
- ✓ As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

4. MATERIAL AUTORIZADO

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 120 minutos.