

INFORMAÇÃO:	Prova de Equivalência à Frequência		
DISCIPLINA:	Oficina de Multimédia B		
CÓDIGO DE PROVA:	Prova 318		
TIPO DE PROVA:	Escrita		
NÍVEL DE ENSINO/ANO:	Ensino Secundário – 12.º Ano		
DURAÇÃO:	120 minutos	TOLERÂNCIA:	s/ tolerância

ÍNDICE:

- 1. Objeto de avaliação**
- 2. Características e estrutura**
- 3. Critérios gerais de classificação**
- 4. Material autorizado**
- 5. Duração**

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Oficina Multimédia B, do Curso Científico-Humanístico do ensino secundário a realizar em 2020. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do programa da disciplina.

As competências a avaliar, que decorrem dos objetivos gerais enunciados no programa, são as seguintes:

1. Dominar os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver uma autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
2. Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, texto, gráficos, sons, vídeos, animações...);
3. Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia;
4. Gerir e desenvolver projetos de pequena dimensão ou de média dimensão;
5. Explorar e reutilizar material de áreas afins e complementares (desenho, pintura, escultura, vídeo, animação...), fazendo o seu aproveitamento e integração no contexto de material digitalizado para promoção e desenvolvimento de projetos multimédia;
6. Aprender a analisar e criticar trabalhos, os seus e de terceiros, numa perspetiva de melhoria de formas e conteúdos.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

Prova Escrita.

A prova é constituída por cinco grupos, em que todos os itens da prova são de resposta obrigatória.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no programa. Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do programa.

Os grupos de itens e/ou alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, imagens, figuras, tabelas, gráficos, som e vídeo.

A prova é cotada para 200 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no seguinte quadro:

Conteúdos	Cotação (Pontos)
Introdução ao multimédia digital	50
Imagem Digital	50
Áudio Digital	30
Vídeo Digital	30
Animação	20
Projeto de Integração Multimédia	20
Total	200

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

✓ A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

✓ As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

✓ Sempre que haja duas respostas ao mesmo item, apenas é cotada a que se apresenta, na prova, em primeiro lugar.

✓ Itens de seleção

- Nos itens de escolha múltipla e de associação ou correspondência, a cotação só é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

- Nos itens de completamento, a cotação só é atribuída às palavras ou expressões que apresentam de forma inequívoca a opção correta.

✓ Itens de construção

- Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho ou por etapas. A cada nível de desempenho e a cada etapa corresponde uma dada pontuação.

✓ Nesta prova apenas será admitida a grafia do Acordo Ortográfico em vigor.

✓ As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

4. MATERIAL AUTORIZADO

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 120 minutos.