

Domínios de avaliação/ Critérios transversais	Descritores de desempenho de acordo com as áreas de competências do PASEO	Ponderação	Processos de recolha de informação
<p>Domínio I – <u>Apropriação e Reflexão</u></p> <p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, Land Art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). • Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descreve com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. • Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). • Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	25%	
<p>Domínio II - <u>Interpretação e comunicação</u></p> <p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). • Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. • Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). • Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. • Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	25%	<p>Questionário s/testes (SIMA, Google Forms, etc)</p> <p>Fichas de avaliação formativa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho individual/pares/Grupo</p>
<p>Domínio III - <u>Experimentação e criação</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. 		

<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. <ul style="list-style-type: none"> • Toma consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Recorre a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros). • Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	25%	<p>Apresentações orais individuais ou em grupo</p> <p>Observação Direta</p> <p>Utilização de recursos de registo (Microsoft Excel, Google sheets, etc.</p> <p>Rubricas</p>
<p>Domínio IV</p> <p>Autonomia e Relacionamento Interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza e realiza autonomamente tarefas cumprindo as etapas definidas, identificando obstáculos/dificuldades e formas de os ultrapassar; • Realiza o trabalho em diferentes situações (projetos individuais, pares/grupo com espírito colaborativo, empreendedor, interventivo e crítico; • Organiza, utiliza e conserva adequadamente material/equipamentos; • Evidencia respeito pelos outros e um bom relacionamento interpessoal em situação de trabalho/projeto; • Adequa o seu comportamento ao contexto assumindo e responsabilizando-se pelo bom ambiente da aula. 	25%	

Ponderação por período		
1º Período	2º Período	3º Período
Avaliação Final (AF) = 100%	$AF\ 2^{\circ}P = \frac{AF(2^{\circ}P)+AF(1^{\circ}P)}{2}$	$AF\ 3^{\circ}P = \frac{Af(3^{\circ}P)+ AF(2^{\circ}P)+AF(1^{\circ}P)}{3}$